



การสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสนมทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น
ร่วมกับแผนผังความคิด เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 3

Creation of Supplementary Reading Book on Suntra Legend Using Six-Step
Technique and Mind Mapping to Develop Reading for Main Ideas of
Secondary Three Students

จิราทิพย์ ไชยกุล^{*1}, ปรียารัตน์ เชาวลิตประพันธ์² และ วิทวัฒน์ ขัตติยะมาน³

Jiratip Chainual^{*1}, Preeyarat Chaowalitprapan² and Witthawat Khatthiyamarn³

¹ นักศึกษาระดับปริญญาโท, หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาภาษาไทย, มหาวิทยาลัยทักษิณ

¹ Graduate student, Department of Thai language, Faculty of Education Thaksin University.

² อาจารย์.ดร., คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

² Lecturer, Ph.D., Department of Thai language, Faculty of Humanities and Social Science,
Thaksin University.

³ ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร., คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

³ Associate Professor, Department of Thai language, Faculty of Education Thaksin University.

*Corresponding author, E-mail: Jiratip33@gmail.com

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ ดังนี้ (1) เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสนมทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิดเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80 (2) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ ก่อนและหลังเรียน หลังจากการใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสนมทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด และ (3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังจาก ที่เรียนโดยใช้การสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสนมทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับ แผนผังความคิด กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 ของโรงเรียนอุดมวิทยายน จำนวน 18 คน โดยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ข้อมูลคือ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและสถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน Wilcoxon signed-rank test ผลการวิจัยประกอบด้วย (1) ประสิทธิภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนาน นางสนมทรา มีประสิทธิภาพ 80.44/82.03 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ที่ 80/80 (2) ทักษะการอ่านจับใจความ สำคัญของนักเรียนหลังจากการใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสนมทรา สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมี นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ (3) ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังจาก ที่เรียน โดยใช้การสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสนมทรา อยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ: หนังสือส่งเสริมการอ่าน, การอ่านจับใจความสำคัญ, เทคนิคบันได 6 ขั้น
ร่วมกับแผนผังความคิด



Abstract

The objectives of this research were (1) to develop and determine the efficiency of the *Legend of Nang Suntra* reading promotion book using the Six-Step Ladder Technique combined with mind mapping to enhance reading comprehension skills among Secondary Three students based on the 80/80 criterion, (2) to compare students' reading comprehension skills before and after using the developed reading promotion book through the Six-Step Ladder Technique combined with mind mapping to enhance reading comprehension skills, and (3) to study students' satisfaction after learning with the *Legend of Nang Suntra* reading promotion book through the Six-Step Ladder Technique combined with mind mapping to enhance reading comprehension skills. The study was conducted with 18 Secondary 3/2 students from Udomwittayayon School, Cluster random sampling were used for data collection. The data were analyzed using percentage, mean, standard deviation, and the Wilcoxon signed-rank test for hypothesis testing. The findings revealed that (1) the efficiency of the *Legend of Nang Suntra* reading promotion book was 80.44/82.03, which exceeded the predetermined 80/80 criterion, (2) students' reading comprehension skills after using the reading promotion book significantly improved compared to before learning with a statistical significance level of .05, and (3) students' satisfaction with the learning experience using the *Legend of Nang Suntra* reading promotion book was at the highest level.

Keywords: Reading Promotion Book, Reading Comprehension,
Six-Step Ladder Technique Combined with Mind Mapping

บทนำ

การอ่าน เป็นทักษะพื้นฐานที่มีความสำคัญของการเรียนรู้เพื่อแสวงหาความรู้ อันจะส่งผลให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เพื่อพัฒนาสติปัญญา โดยครูมีบทบาทสำคัญในการช่วยปลูกฝังทักษะการอ่านให้แก่เด็กนักเรียนให้มีความรักการอ่าน และสามารถวิเคราะห์เรื่องที่อ่านได้อย่างมีเหตุผล เพราะการอ่านที่มีประสิทธิภาพสูงสุด คือ การอ่านที่ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์เรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง ดังที่ วานิช ยืนชีวิต (2552) กล่าวว่า การอ่าน เป็นทักษะหนึ่งที่มีความสำคัญที่จะนำไปสู่กระบวนการคิด และการเขียน เพื่อการแสวงหาความรู้ในการพัฒนาชีวิตและทำให้เป็นคนทันโลกเหตุการณ์ต่าง ๆ สอดคล้องกับ วรรณ จันทนาค (2537) อ้างอิงใน สมพร แพ่งพิพัฒน์, (2555) ได้กล่าวว่า การอ่านเป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาบุคคล ที่จะช่วยพัฒนาทั้งทางสติปัญญาและอารมณ์ แต่ปัญหาด้านการอ่านของผู้เรียนก็ยังคงปรากฏให้เห็น ดังผลการประเมิน PISA 2022 ของประเทศไทย พบว่า นักเรียนไทยมีคะแนนเฉลี่ยด้านการอ่าน 379 คะแนน ซึ่งเมื่อเทียบกับ PISA 2018 พบว่า ด้านการอ่านลดลง 14 คะแนน ทั้งนี้ ผลการประเมินของประเทศไทย ตั้งแต่ PISA 2000 จนถึง PISA 2022 มีคะแนนเฉลี่ยด้านการอ่านมีแนวโน้มลดลง สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (2566)

นโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ มุ่งเน้นให้สถานศึกษาส่งเสริมการอ่าน ดังที่ เพิ่มพูน ชิดชอบ (2566) ได้มีข้อสั่งการให้สถานศึกษาเล็งเห็นความสำคัญในการส่งเสริมการอ่านให้แก่ผู้เรียน ตาม



หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยเฉพาะมาตรฐานและตัวชี้วัดที่ผู้เรียนจะต้องบรรลุตามเป้าหมาย คือ ผู้เรียนสามารถระบุใจความสำคัญจากสิ่งที่อ่านได้

จากปัญหาดังกล่าวมีแนวทางในการแก้ปัญหา เพื่อพัฒนาการอ่านที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนคือการให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการอ่าน โดยมีหนังสือส่งเสริมการอ่านเพื่อใช้ในการฝึกฝนทักษะด้านการอ่าน หากนำสิ่งที่เป็นเรื่องใกล้ตัว จากประสบการณ์ของผู้เรียน อาจเป็นเรื่องเล่า ตำนานเกี่ยวกับบุคคล สถานที่ ความเชื่อ สภาพแวดล้อม ลักษณะภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์เกี่ยวกับท้องถิ่น เพื่อปลูกจิตสำนึกรักถิ่นฐานบ้านเกิดของตนเอง และอาจทำให้ผู้เรียนมีความสนใจในการเล่าเรียนเพิ่มมากขึ้น โดยจากการสำรวจพบว่า นักเรียนสนใจเกี่ยวกับความเป็นมาของรูปปั้นนางสุนทรา ซึ่งอยู่ใกล้กับโรงเรียนของนักเรียน ซึ่งเป็นที่เคารพบูชาของชาวบ้านในชุมชน โดยจากการศึกษาพบว่า นางสุนทรา เป็นที่มาของชื่อหมู่บ้านสุนทรา ซึ่งมาจากชื่อตัวละครตัวหนึ่งจากนิทานพื้นบ้าน เรื่องพระรถเมรี ดังนั้นผู้วิจัยจึงสนใจในการสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่านที่เป็นเรื่องใกล้ตัวกับนักเรียน เพื่อส่งเสริมพัฒนาให้นักเรียนฝึกฝนในการอ่านและมีนิสัยรักการอ่าน หากผู้เรียนได้อ่านหนังสือส่งเสริมการอ่านที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวที่เกิดขึ้นใกล้ตัว หรืออยู่ในชุมชนท้องถิ่นของตนเอง จะทำให้เกิดองค์ความรู้ที่ให้เห็นสภาพความเป็นอยู่ วิถีชีวิตของคนในท้องถิ่นได้ชัดเจนยิ่งขึ้น ดังนั้นหนังสือส่งเสริมการอ่านจึงเป็นสื่อที่สำคัญในการช่วยพัฒนาผู้เรียน ให้สามารถเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติ และฝึกให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดที่เป็นระบบมากขึ้นจากเรื่องใกล้ตัวหรือเหตุการณ์ที่ได้พบเจอ ดังที่จินตนา ไบกายูซี (2537) ได้กล่าวถึง การเขียนหนังสือส่งเสริมการอ่านจากประสบการณ์ว่า สภาพปัญหาในท้องถิ่นสามารถนำมาเป็นหัวข้อในการเขียนหนังสือส่งเสริมการอ่านได้ สามารถนำเรื่องราวที่เกิดขึ้นนั้นมาเผยแพร่ให้สาธารณชนได้รับทราบข้อมูลในท้องถิ่นของตน การจัดการเรียนการสอนของครูในยุคปัจจุบันจะใช้สื่อที่เป็นหนังสือเรียนอย่างเดียว คงไม่เพียงพอสำหรับการสอนที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุตามจุดประสงค์ การใช้สื่อหนังสืออื่นที่สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด ให้มีความเหมาะสม และหากเป็นเรื่องใกล้ตัวของผู้เรียนจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจ หรือเกิดความสนใจในการอ่าน และมีทักษะการอ่านจับใจความสำคัญเพิ่มมากขึ้น โดยครูผู้สอนอาจนำเทคนิคการจัดการเรียนรู้มาพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ เช่น เทคนิคการจัดกิจกรรมแบบหมวก 6 ใบ เทคนิค SQ3R SQ4R SQ6R SQ10R เทคนิค OK5R วิธีการสอนแบบ 5W1H และ เทคนิคบันได 6 ขั้นในการอ่านจับใจความสำคัญ

ผู้วิจัยพบว่ามีเทคนิคการสอนใหม่ที่จะช่วยพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ ส่งผลให้นักเรียนมีทักษะการอ่านจับใจความสำคัญที่พัฒนาขึ้น ผู้วิจัยจึงได้เลือกใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ตามแนวคิดของอาจารย์เสกสันต์ ผลวัฒน์ สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญอีกรูปแบบหนึ่งให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง มีความเหมาะสมกับระดับการอ่านและสอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัด ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สามารถพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูง ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ได้ ซึ่งมีขั้นตอนตามที่ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2564) กำหนดไว้ดังนี้ บันไดขั้นที่ 1 การอ่านเรื่องให้จบ ตั้งคำถาม 5w1h บันไดขั้นที่ 2 การหาคำสำคัญ (Key Words) บันไดขั้นที่ 3 ตัดส่วนขยายใจความสำคัญ บันไดขั้นที่ 4 เติมคำเชื่อมส่วนขยายใจความสำคัญ เพื่อตัดส่วนขยายใจความสำคัญทิ้ง บันไดขั้นที่ 5 สังเกตคำหรือกลุ่มคำแสดงความขัดแย้งหรือตรงข้ามกันที่ปรากฏในย่อหน้า และบันไดขั้นที่ 6 หาใจความสำคัญได้ทุกบทอ่าน นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้ทุกรูปแบบ และเพื่อให้สิ่งที่ผู้เรียนได้ศึกษาดูไปนั้นมีความแม่นยำ สามารถจดจำเข้าใจได้ง่ายขึ้น โดยนำวิธีการเรียนรู้ที่ใช้แผนผังความคิด (Mind Mapping)



มาจัดการเรียนรู้แก่ผู้เรียน เพื่อสรุปความคิดรวบยอดทำให้เห็นความสัมพันธ์ของเนื้อเรื่องที่อ่าน ดังที่ วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์ (2557) กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิดจะทำให้ง่ายต่อการเข้าใจในการอ่าน หรือการศึกษาและเพิ่มความคงทนในการเรียนรู้ สอดคล้องกับ อารี สัมหลวี (2542) ได้กล่าวว่า ผู้เรียน จะเรียนรู้และร่วมกิจกรรมอย่างไม่น่าเบื่อ ช่วยในการจดจำและความเข้าใจเรื่อง ได้ค้นพบวิธีการอ่าน จับใจความด้วยตนเองและพร้อมที่จะเรียนรู้ตามความถนัดของตนได้ ดังนั้นการสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่านเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด จึงเป็นการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ผู้ที่เกี่ยวข้องได้มีส่วนในการให้ความสำคัญ และตระหนักในการฝึกทักษะการอ่าน จนทำให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของสาระเนื้อหาที่ได้เรียนรู้และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้

จากเหตุผลที่ได้กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจึงสนใจสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุดตำนานนางสุนทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เพื่อนำหนังสือส่งเสริมการอ่านที่สร้างจากเรื่องราวใกล้ตัวในท้องถิ่นของนักเรียนและเทคนิคการสอนนี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพ และยังเป็นการช่วยปลูกฝังให้ผู้เรียนเกิดความรักในถิ่นฐานบ้านเกิดของตน

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด สำหรับพัฒนาทักษะอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ ก่อนและหลังเรียน หลังจากการใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด สำหรับพัฒนาทักษะอ่านจับใจความสำคัญ
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังจากที่ใช้การสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด สำหรับพัฒนาทักษะอ่านจับใจความสำคัญ

แนวคิด ทฤษฎี กรอบแนวคิด

การอ่าน เป็นทักษะพื้นฐานที่มีความสำคัญของกระบวนการเรียนรู้เพื่อแสวงหาความรู้ อันจะส่งผลให้ผู้เรียนได้มีความรู้ ความเข้าใจ พัฒนาสติปัญญาต่อไป โดยครูจะมีบทบาทสำคัญที่จะช่วยปลูกฝังทักษะการอ่านให้แก่ผู้เรียนให้มีความรักการอ่าน ดังที่ วานิช ยืนชีวิต (2552) กล่าวว่า การอ่านเป็นอีกทักษะหนึ่งที่มีความสำคัญที่จะนำไปสู่กระบวนการคิด และการเขียน เพื่อการแสวงหาความรู้ในการพัฒนาชีวิตและทำให้เป็นคนทันโลกเหตุการณ์ต่าง ๆ

การอ่านจับใจความสำคัญมีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับนักเรียน เพราะเป็นพื้นฐานในการเข้าใจเรื่องที่อ่าน และสามารถเรียนรู้เรื่องราวอื่น ๆ และจำเป็นมากในชีวิตประจำวัน ดังที่ บันลือ พลกษะวัน (2557) ได้กล่าวว่า การอ่านจับใจความสำคัญนั้นเป็นการอ่านเพื่อที่จะต้องทำความเข้าใจในเนื้อเรื่อง เพื่อต้องการทราบว่าเรื่องนั้นกล่าวถึงสาระสำคัญอย่างไร และมีความหมายอย่างไร



การสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่านมีหลายรูปแบบ ทั้งในรูปแบบหนังสือสารคดี นวนิยาย นิทาน ฯลฯ มีรูปเล่มสวยงาม มีภาพประกอบ จะช่วยให้ความรู้และมีประโยชน์ ลักษณะที่ดีของหนังสือส่งเสริมการอ่านมีหลายประการ ดังที่ ฌองค์ ทองปาน (2526) ได้กล่าวถึงลักษณะที่ดีของหนังสือสำหรับเด็ก ไว้ดังนี้

1. เป็นเรื่องที่เด็กชอบและตรงกับความสนใจของเด็ก เนื้อหาต้องมีวัตถุประสงค์ชัดเจน มีความคิดรวบยอดเพียงเรื่องเดียว
2. เนื้อหาต้องมีความยากง่ายพอเหมาะกับวัยเด็ก สนุกสนานไม่มีบทบรรยายมาก ไม่ต้องมีตัวละครมาก โครงเรื่องและการดำเนินเรื่องน่าสนใจ
3. ใช้สำนวนภาษาที่รัดกุม เข้าใจง่าย อ่านง่าย ไม่สับสน ไม่วกวน ใช้สำนวนที่เด็กคุ้นเคย ไม่ใช้ภาษาที่เป็นแบบแผนทางการเกินไป
4. รูปเล่มของหนังสือ ควรที่จะมีขนาดกะทัดรัด การเย็บเล่มแข็งแรง ทนทาน ปกสีสวยสะอาดตา เพื่อเร้าใจ ดึงดูดความสนใจ
5. ในส่วนของท้ายเล่ม อาจมีคำศัพท์ อธิบายคำยาก คำถาม ให้วาดภาพ เป็นต้น

การจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น เป็นบันไดความสำเร็จในการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เพราะมีขั้นตอนลำดับที่ชัดเจนในการฝึกฝนการอ่านของนักเรียน อีกทั้งให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญจากแผนผังความคิดจะช่วยให้เห็นความสัมพันธ์ของเรื่องได้ดีขึ้นอีกด้วย

ทั้งนี้ ผู้วิจัยเห็นว่าการสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่าน มีความเหมาะสมและน่าสนใจนักเรียนสำหรับมัธยมศึกษาปีที่ 3 และการนำเรื่องเล่าเกี่ยวกับความเป็นมาของชุมชนท้องถิ่นมาใช้ในการส่งเสริมทักษะการอ่านจะช่วยให้เด็กนักเรียนจับใจความสำคัญได้ดีขึ้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา ให้นักเรียนได้ฝึกอ่านเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

กรอบแนวคิดในการวิจัยศึกษาตัวแปรต้น ได้แก่ การได้รับการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญจากหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด และตัวแปรตาม ได้แก่ ทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ และความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด "ตำนานนางสุนทรา" ด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด

ตัวแปรต้น

การได้รับการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญ จากหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด



ตัวแปรตาม

- ทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ
- ความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด "ตำนานนางสุนทรา" ด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด

ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย



วิธีดำเนินการวิจัย

การสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด "ตำนานนางสุนทรา" โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ดำเนินการตามระเบียบวิธีวิจัย ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในอำเภอควนขนุน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพัทลุง จำนวน 6 โรงเรียน รวม 250 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอุดมวิทยายน อำเภอควนขนุน จังหวัดพัทลุง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 18 คน ซึ่งได้มาโดยใช้วิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) หน่วยในการสุ่มคือ ห้องเรียน โดยการเลือก 1 ห้องเรียน

2. เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

2.1 หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 5 ตอน ดังนี้ ตอนที่ 1 ชื่อบ้านนามเมือง ตอนที่ 2 ร้อยเรื่องตำนาน ตอนที่ 3 ชาวบ้านทำนา ตอนที่ 4 เชิญมาแก้บน ตอนที่ 5 ส(ส)ุนทรารวมใจ

2.2 การอ่านเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ หมายถึง ความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญที่นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน การอ่านเพื่อทำความเข้าใจสามารถระบุใจความสำคัญบอกรายละเอียดเรียงลำดับเหตุการณ์ ตีความ แสดงความคิดเห็นสรุปใจความจากเรื่องที่อ่านเข้าใจเหตุและผลของเรื่องเปรียบเทียบสิ่งที่อ่าน ประเมินเรื่องที่อ่านและสามารถนำสิ่งที่ได้จากการอ่านมาประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยใช้แบบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ

3. ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง ดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 ใช้เวลาจำนวน 1 ชั่วโมง รวมกับเวลาที่ใช้ในการทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน อย่างละ 1 ชั่วโมง รวมเวลาทั้งหมดเป็นจำนวน 16 ชั่วโมง

4. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด "ตำนานนางสุนทรา แบบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ก่อนเรียนและหลังเรียน เป็นข้อสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก ฉบับละ 30 ข้อ และแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนการสอนโดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด "ตำนานนางสุนทรา" เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ

5. การสร้างเครื่องมือวิจัย ดำเนินการตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

5.1 หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด "ตำนานนางสุนทรา" เริ่มจากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ศึกษาวิเคราะห์หัวข้อวิจัย และโครงสร้างรายวิชา 23102 ภาษาไทย 6 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ศึกษาทฤษฎีการสร้างหนังสือ ศึกษาการเขียนหนังสือส่งเสริมการอ่าน การกำหนดแก่นเรื่องและกำหนดชื่อบุคคล ผู้วิจัยนำข้อมูลที่โรงเรียนสำรวจความต้องการของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ศึกษาข้อมูลที่สำคัญของตำบลปันแต อำเภอควนขนุน จังหวัดพัทลุง เพื่อสร้างแก่นเรื่องของหนังสือที่จะดำเนินการจัดสร้าง ศึกษาข้อมูลท้องถิ่นบ้านสุนทรา ตำบลปันแต จากหนังสือวรรณกรรมพื้นบ้านปักษ์ใต้ เรื่องนางสุนทรา (พระรถ-เมรี) และจากการลงพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูลภาคสนาม โดยใช้วิธีการจัดการข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ด้วยการจดบันทึกและการใช้แถบบันทึกเสียง นำประเด็นที่ศึกษามากำหนดเป็นข้อมูลในการสร้างแก่น เรื่องและวางโครงเรื่องของหนังสือในแต่ละตอน

ซึ่งข้อมูลในแต่ละตอนได้มาจากข้อมูลในการทบทวนวรรณกรรมและจากการสัมภาษณ์ เกี่ยวกับเรื่องเล่าตำนานนางสุนทรา ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากการศึกษามาเป็นข้อมูลในการเขียนเรื่องในหนังสือส่งเสริมการอ่านทั้ง 5 ตอน นำเรื่องที่เขียนทั้ง 5 ตอน ได้แก่ ตอนที่ 1 ชื่อบ้านนามเมือง ตอนที่ 2 ร้อยเรื่องตำนาน ตอนที่ 3 ชาวบ้านทำนา ตอนที่ 4 เชิญมาแก้บนและตอนที่ 5 ส(ส)นทราวมใจ ให้บุคคลที่ผู้วิจัยได้ไปสัมภาษณ์เก็บข้อมูล ได้อ่านเรื่องเพื่อตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล ปรับปรุงแก้ไขเนื้อเรื่องแล้ว ผู้วิจัยออกแบบรูปเล่ม จัดวาง เรียบเรียงลำดับเนื้อหาและภาพประกอบ กำหนดขนาดตัวอักษรให้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน จัดพิมพ์หนังสือหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด "ตำนานนางสุนทรา" ตามที่ได้วางแผนไว้ โดยตรวจสอบความถูกต้องของการสะกดคำ การเว้นวรรคตอน การจัดวางภาพที่เหมาะสม และการจัดทำสีพื้นหลังให้ตัดกับตัวอักษรเพื่อให้ง่ายต่อการอ่าน นำหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด "ตำนานนางสุนทรา" เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญเพื่อขอรับข้อเสนอแนะพร้อมทั้งให้ผู้เชี่ยวชาญประเมิน ผู้วิจัยจัดพิมพ์เป็นหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด "ตำนานนางสุนทรา" ฉบับสมบูรณ์แล้ว ดังภาพที่ 2



ภาพที่ 2 หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา

ผู้วิจัยนำหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด "ตำนานนางสุนทรา" ที่ผ่านการปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ ไปทดลองใช้เพื่อหาประสิทธิภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด "ตำนานนางสุนทรา" จำนวน 3 ครั้ง ได้แก่ การหาประสิทธิภาพแบบเดี่ยว แบบกลุ่มย่อยและแบบกลุ่มใหญ่ กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนดอนศาลานาวินวิทยาที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง โดยจากการทดลองแบบเดี่ยว (1:1) มีประสิทธิภาพ



เท่ากับ 76.67/78.89 ซึ่งต่ำกว่าเกณฑ์ 80/80 การทดลองแบบกลุ่มย่อย (1:3) มีประสิทธิภาพเท่ากับ 78.89/80.00 ซึ่งยังคงต่ำกว่าเกณฑ์ 80/80 เล็กน้อย และจากการทดลองแบบกลุ่มใหญ่ (1:30) มีประสิทธิภาพเท่ากับ 80.33/81.89 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 มีความเหมาะสมที่สามารถนำไปใช้ทดลองกับกลุ่มตัวอย่างในขั้นต่อไปได้ ผู้วิจัยขออนุญาตผู้บริหารสถานศึกษาและนำหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด "ตำนานนางสุนทรา" ไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง หลังจากนักเรียนได้เรียนโดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด "ตำนานนางสุนทรา" แล้วนักเรียนประเมินความพึงพอใจผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูล โดยเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยของการทำแบบฝึกหัดท้ายตอนและแบบทดสอบท้ายบทเรียนและคะแนนเฉลี่ยที่ได้จากการแบบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนกับเกณฑ์ 80/80 เปรียบเทียบทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ ก่อนและหลังเรียนหลังจากการใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด โดยสถิติที่ใช้ทดสอบสมมติฐาน Wilcoxon Match-paired Sign Ranks Test

5.2 แบบทดสอบท้ายตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิดเริ่มจากผู้วิจัยศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการวัดผลการศึกษา กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ตามมาตรฐานและตัวชี้วัด ท 1.1 ม.3/3 ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน ผู้วิจัยสร้างตารางวิเคราะห์แบบทดสอบท้ายตอนบทเรียน เพื่อกำหนดจำนวนคำถามที่ใช้วัดทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด จำนวน 58 ข้อ ใช้จริง 50 ข้อ แบบเลือกตอบนำแบบแบบทดสอบท้ายตอนบทเรียน เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ได้ค่าความสอดคล้อง 1.00 นำไปทดลองใช้กับนักเรียนกลุ่มที่เคยเรียนเรื่องนี้มาแล้วเพื่อหาความยากง่าย (Difficulty) และหาค่าอำนาจจำแนก (Discrimination) ปรากฏว่าข้อสอบทั้ง 50 ข้อที่ผู้วิจัยต้องการใช้ มีผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.43-0.77 ซึ่งเป็นค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์ความยากง่ายที่ยอมรับได้ และค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.20-0.53 ซึ่งเป็นค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์อำนาจจำแนกที่ยอมรับได้ ระหว่าง 0.20 – 1.00

5.3 แบบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญก่อนเรียนและหลังเรียน ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ เริ่มจากศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการวัดผลการศึกษา กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้เชิงพฤติกรรมตามมาตรฐานและตัวชี้วัด สร้างตารางวิเคราะห์แบบในมาตรฐานและตัวชี้วัด ท 1.1 ม.3/3 จำนวน 45 ข้อ ใช้จริง 30 ข้อ โดยให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ได้ค่าความสอดคล้อง 1.00 นำแบบวัดไปใช้กับนักเรียนกลุ่มที่เคยเรียนเรื่องนี้มาแล้วเพื่อหาความยากง่าย (Difficulty) และหาค่าอำนาจจำแนก (Discrimination) โดยผลของแบบวัด (ก่อนเรียน) มีค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.43-0.77 และค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.20-0.87 และผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบวัด (ฉบับหลังเรียน) มีค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.37-0.63 และค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.20-0.93 ซึ่งเป็นค่าเฉลี่ยในเกณฑ์ความยากง่ายและอำนาจจำแนกที่ยอมรับได้ ผู้วิจัยจัดทำแบบวัดเพื่อนำไปหาค่าความเชื่อมั่น โดยใช้วิธีของ Kuder – Richardson จากสูตร KR-20 (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ, 2539) ได้ค่าความเชื่อมั่น ฉบับก่อนเรียนเท่ากับ 0.87 และฉบับหลังเรียน ได้ค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.88 สามารถนำไปใช้เป็นแบบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญได้

5.4 แบบประเมินความพึงพอใจหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด "ตำนานนางสุนทรา" เริ่มจากศึกษาวิธีการสร้างและกำหนดรูปแบบของแบบประเมินความพึงพอใจ นำแบบประเมินเสนอผู้เชี่ยวชาญ



ตรวจสอบค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ได้ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) เฉลี่ย 1.00 นำแบบประเมินความพึงพอใจหาค่าความเชื่อมั่น ได้ค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.98 สามารถนำไปใช้เป็นแบบประเมินความพึงพอใจได้

ผลการวิจัย

1. สร้างและหาประสิทธิภาพหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80 ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กับกลุ่มตัวอย่าง โรงเรียนอุดมวิทยายน

คะแนนทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ	N	คะแนนเต็ม	คะแนนเฉลี่ย	ร้อยละ	ประสิทธิภาพ E_1/E_2
แบบฝึกหัดและแบบทดสอบท้ายตอน	18	50	40.22	80.44	80.44/82.03
แบบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ	18	30	24.61	82.03	

จากตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 นักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 โรงเรียนอุดมวิทยายน จำนวน 18 คน มีประสิทธิภาพเท่ากับ 80.44/82.03 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 แสดงว่าหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิดมีประสิทธิภาพในการใช้หนังสือในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญได้

2. เปรียบเทียบทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ ก่อนและหลังเรียนหลังจากการใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิดเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 เปรียบเทียบทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ ก่อนและหลังเรียนหลังจากการใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กับกลุ่มตัวอย่าง โรงเรียนอุดมวิทยายน ด้วยการทดสอบวิลคอกซัน (Wilcoxon Match-paired Sign Ranks Test)

คะแนน	N	$\bar{X}$	S.D	Asymp Sig. (2-tailed)
ก่อนเรียน	18	20.05	2.28	.000
หลังเรียน	18	24.51	3.22	

**มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05

จากตารางที่ 2 พบว่าทักษะการอ่านจับใจความสำคัญหลังจากการใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิดสำหรับพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05



3. ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังจากการเรียนรู้โดยใช้การสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด ดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอุดมวิทยายน หลังจากการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด

ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1	นักเรียนชอบหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา”	4.56	0.51	มากที่สุด
2	เนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” มีความเหมาะสม	4.61	0.50	มากที่สุด
3	เนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” มีความน่าสนใจ ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับวัย อ่านเข้าใจได้ง่าย	4.67	0.49	มากที่สุด
4	นักเรียนมีความเข้าใจเนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา”	4.67	0.49	มากที่สุด
5	เนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” มีประโยชน์ต่อนักเรียน	4.56	0.51	มากที่สุด
6	เนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” ส่งเสริมให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดี รัก ภาควิชาถิ่นฐานบ้านเกิดของตน	4.72	0.46	มากที่สุด
7	ภาพประกอบเนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” มีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	4.78	0.43	มากที่สุด
8	เนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” ให้ความรู้ ข้อคิด	4.56	0.51	มากที่สุด
9	เนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” มีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมแก่นักเรียน	4.67	0.49	มากที่สุด
10	เนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” ส่งเสริมให้นักเรียนเข้าใจวัฒนธรรมในท้องถิ่นของตน	4.56	0.62	มากที่สุด
11	หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” นำเสนอเนื้อหาเป็นไปตามลำดับขั้นตอน	4.50	0.62	มาก
12	หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” ออกแบบได้สวยงาม รูปเล่มมีความคงทน	4.39	0.62	มาก
13	ภาพประกอบปกและในหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” มีความสวยงาม	4.61	0.50	มากที่สุด
14	ขนาดของตัวอักษรในหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” มองเห็นได้ชัดเจน	4.50	0.51	มาก
15	การจัดการเรียนรู้ด้วยหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด ส่งเสริมให้นักเรียนมีการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญได้	4.72	0.46	มากที่สุด
รวมเฉลี่ยทั้งหมด		4.63	0.51	มากที่สุด



จากตารางที่ 11 แสดงให้เห็นว่า ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังจากที่ได้รับ โดยการใช้การสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย 4.63 โดยผลความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในประเด็นภาพประกอบเนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” มีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง อยู่ในลำดับที่ 1 ซึ่งมีผลการประเมินในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.78$, S.D. = 0.43) รองลงมา คือเนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” ส่งเสริมให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดี รัก ภาควิชาถิ่นฐานบ้านเกิดของตนและการจัดการเรียนรู้ด้วยหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิดส่งเสริมให้นักเรียนมีการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญได้ อยู่ในลำดับที่ 2 ซึ่งมีผลการประเมินในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.72$, S.D. = 0.46) ลำดับที่ 3 ได้แก่ เนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่านชุด “ตำนานนางสุนทรา” มีความน่าสนใจ ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับวัยอ่านเข้าใจได้ง่าย นักเรียนมีความเข้าใจเนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” และเนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” มีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมให้นักเรียน ซึ่งมีผลการประเมินในระดับที่เท่ากัน คือมากที่สุด ($\bar{X} = 4.67$, S.D. = 0.49) ลำดับที่ 4 ได้แก่ เนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” มีความเหมาะสมและภาพประกอบปกและในหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” มีความสวยงามมีผลการประเมินในระดับที่มากที่สุด ($\bar{X} = 4.61$, S.D. = 0.50) ลำดับที่ 5 มีทั้งหมด 5 ประเด็นที่มีผลการประเมินความพึงพอใจที่เท่ากัน ได้แก่ นักเรียนชอบหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” เนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” มีประโยชน์ต่อนักเรียน เนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” ให้ความรู้ ข้อคิด และเนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” ส่งเสริมให้นักเรียนเข้าใจวัฒนธรรมในท้องถิ่นของตน ซึ่งมีผลการประเมินในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.56$, S.D. = 0.62) ลำดับที่ 6 ได้แก่ หนังสือส่งเสริมการอ่านชุด “ตำนานนางสุนทรา” นำเสนอเนื้อหาเป็นไปตามลำดับขั้นตอน และขนาดของตัวอักษรในหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” มองเห็นได้ชัดเจน ซึ่งมีผลการประเมินในระดับมาก ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.62) และหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” ออกแบบได้สวยงามรูปเล่มมีความคงทน ซึ่งมีผลการประเมินในระดับมาก ($\bar{X} = 4.39$, S.D. = 0.62) ตามลำดับ

สรุปและอภิปรายผล

1. หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 80.44/82.03 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้
2. ทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 หลังใช้หนังสือการอ่านชุด “ตำนานนางสุนทรา” สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยก่อนเรียนนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 20.05 คะแนน มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 2.28 และหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 24.61 คะแนน มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 3.22
3. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 มีความพึงพอใจในการใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” ระดับมากที่สุด



อภิปรายผล

การวิจัยเรื่องการสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้นำผลการวิจัยมาอภิปรายผลตามสมมติฐานของการวิจัย ดังนี้

1. หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 80.44/82.03 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 ทั้งนี้เพราะการดำเนินการสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่านชุด “ตำนานนางสุนทรา” ผู้วิจัยได้สร้างตามลำดับขั้นตอนตั้งแต่ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เลือกประเด็นที่นักเรียนให้สนใจเขียนโครงเรื่อง เขียนเรื่อง การจัดทำดัมมี่ จัดทำรูปเล่ม และแต่งชื่อเรื่องให้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาซึ่งสอดคล้องกับ จินตนา ไบกาซูยี (2542) ได้ระบุถึงขั้นตอนการเขียนหนังสือส่งเสริมการอ่าน สรุปได้ว่าขั้นตอนในการสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่าน มี 7 ขั้นตอน เริ่มจากการกำหนดจุดประสงค์ กำหนดระดับกลุ่มผู้อ่านกำหนดเนื้อหา กำหนดชื่อเรื่อง กำหนดโครงสร้างเนื้อหา กำหนดแนวการเขียน และทำรูปเล่มอีกหนึ่งปัจจัยที่มีผลทำให้หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด เป็นเพราะหนังสือเล่มนี้ได้ผ่านการทดสอบประสิทธิภาพและปรับปรุงแก้ไขก่อนนำไปใช้จริง จึงทำให้หนังสือเล่มนี้เป็นไปตามสมมติฐาน ดังที่ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2556) ได้กล่าวว่า การหาประสิทธิภาพของสื่อเป็นการนำสื่อไปใช้ (Try Out) แล้วนำมาปรับปรุงก่อนนำไปสอนจริง (Trial Run) และนำผลที่ได้มาปรับปรุงแก้ไขเสร็จแล้ว จึงดำเนินการผลิตออกมาเป็นจำนวนมาก ดังนั้นสื่อที่มีประสิทธิภาพจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้จริง การทดสอบประสิทธิภาพของสื่อให้เป็นไปตามลำดับขั้น จะช่วยให้ได้สื่อที่มีประสิทธิภาพในการสอนจริงตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

นอกจากนี้ผู้วิจัยได้เห็นถึงความสำคัญของการนำข้อมูลในท้องถิ่นที่มีความสัมพันธ์โดยตรงกับนักเรียนมาเป็นข้อมูลในการสร้างหนังสือเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น ตำนาน นิทาน สถานที่ต่าง ๆ ที่มีความเชื่อมโยงถึงกัน ภูมิปัญญา วิถีชีวิต และความเชื่อ โดยจากการลงพื้นที่เก็บข้อมูลภาคสนาม และจากเอกสารที่ได้เกี่ยวข้องของบ้านสุนทรา ตำบลปันแต อำเภอกวนขนุน จังหวัดพัทลุง นำมาสร้างเป็นหนังสือหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” ส่งผลให้นักเรียนมีความสนใจในเนื้อเรื่องที่อ่านเกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่น สอดคล้องกับ จินตนา ไบกาซูยี (2537) ได้กล่าวว่า การเขียนหนังสือส่งเสริมการอ่านจากประสบการณ์ว่า สภาพปัญหาในท้องถิ่นสามารถนำมาเป็นหัวข้อในการเขียนหนังสือส่งเสริมการอ่านได้ สามารถนำเรื่องราวที่เกิดขึ้นนั้นมาเผยแพร่ให้สาธารณะชนได้รับทราบข้อมูลในท้องถิ่นของตน และหากเป็นเรื่องใกล้ตัวของผู้เรียนจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจ หรือเกิดความสนใจในการอ่าน และมีทักษะการอ่านจับใจความสำคัญเพิ่มมากขึ้น สอดคล้องกับงานวิจัย วรขมล ศุภคุณ (2564) เรื่องการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ ด้วยหนังสือส่งเสริมการอ่านกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่าหนังสือส่งเสริมการอ่านเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ 80.05/83.56 นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน มีผลหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ผลการวิจัยสะท้อนให้เห็นว่าการใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน มีส่วนช่วยในการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความให้ดียิ่งขึ้น ส่งผลให้นักเรียนมีกระบวนการในการลำดับเรื่องราวได้อย่างเป็นระบบ



การสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ตำนานนางสุนทรา มีกระบวนการในการสร้างอย่างเป็นลำดับขั้นตอนตลอดจน มีการนำไปทดลองใช้เพื่อหาประสิทธิภาพและปรับปรุงแก้ไขก่อนนำไปใช้จริง จึงทำให้หนังสือส่งเสริมการอ่านที่เป็นเรื่องใกล้ตัวของผู้เรียน เป็นเรื่องเล่าเกี่ยวกับท้องถิ่นของตนเองและช่วยปลูกฝังให้ผู้เรียนเกิดความรักในบ้านเกิดของตนเอง เป็นสื่อที่มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดและสามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. ทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 หลังใช้หนังสือการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” สูงกว่าก่อนเรียน โดยก่อนเรียนนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 20.05 คะแนน มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 2.28 และหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 24.61 คะแนน มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 3.22 มีค่าการทดสอบ The Wilcoxon Matched Pairs Signed – Ranks Test ที่ระดับนัยสำคัญ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐาน ทั้งนี้เนื่องมาจากหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 อีกทั้งในการสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” มีเนื้อเรื่องที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวนักเรียนซึ่งทำให้นักเรียนมีความสนใจ สามารถทำความเข้าใจได้เร็ว ซึ่งสอดคล้องกับ อภิเชษฐ์ เทศเล็ก (2558) ได้ศึกษาถึงเรื่องการพัฒนาหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุดท่องเที่ยวเมืองสามพรานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สรุปได้ว่า ได้หนังสือส่งเสริมการอ่านชุดท่องเที่ยวเมืองสามพราน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.63/82.67 นักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 และความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุดท่องเที่ยวเมืองสามพราน ในภาพรวมอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก เนื่องจากได้ที้นำข้อมูลท้องถิ่นมาเป็นส่วนประกอบในเนื้อหาของเรื่อง มีสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญในท้องถิ่น ทำให้เกิดการเรียนรู้และสนใจในเนื้อเรื่อง ส่งผลให้ผู้เรียนมีผลหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน เช่นเดียวกันกับงานวิจัยของ (กาญจนา สุริยะวิริยะ, 2553) ที่นำเรื่องราวใกล้ตัวมาเกี่ยวกับประเพณีท้องถิ่นสกลนคร มาพัฒนาเป็นหนังสือส่งเสริมการอ่าน เพื่อฝึกทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ซึ่งผลการวิจัยพบว่า หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่องประเพณีท้องถิ่นสกลนคร เพื่อฝึกทักษะการอ่านและการเขียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด 80/80 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 หลังเรียนด้วยหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่องประเพณีท้องถิ่นสกลนคร เพื่อฝึกทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทย สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

นอกจากนี้การใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ที่ผู้วิจัยได้นำมาใช้ร่วมกับหนังสือส่งเสริมการอ่าน เป็นเทคนิคใหม่ในการสอนการอ่านจับใจความสำคัญ จึงได้ศึกษาค้นคว้างานวิจัยที่เกี่ยวข้องได้เพียง 2 เรื่อง เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ การใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น เป็นเทคนิคที่มีประสิทธิภาพสูงซึ่งเหมาะสมในการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ ประกอบด้วย บันไดขั้นที่ 1-6 และนำมาใช้ร่วมกับการฝึกให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญ โดยใช้แผนผังความคิดมาร่วมในบันไดขั้นที่ 6 ในเทคนิคบันได 6 ขั้นในขั้นสุดท้าย เพราะเพื่อให้สิ่งที่ผู้เรียนได้ศึกษาผ่านไปนั้นมีความแม่นยำ สามารถเข้าใจได้ง่ายขึ้น โดยนำวิธีการเรียนรู้ที่ใช้ดังกล่าวมาจัดการเรียนรู้แก่นักเรียน เพื่อสรุปความคิดรวบยอด ทำให้เห็นความสัมพันธ์ของเนื้อเรื่องที่อ่าน ดังที่ วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์ (2557) ได้กล่าวว่าการจัดการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิดจะทำให้ง่ายต่อการเข้าใจในการอ่านหรือการศึกษาและเพิ่มความคงทนในการเรียนรู้



ความเข้าใจในเรื่องนั้น ๆ ของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี สอดคล้องกับ อารี สันทรวี (2542) ได้กล่าวว่า ผู้เรียนจะเรียนรู้และร่วมกิจกรรมอย่างไม่น่าเบื่อช่วยในการจดจำและความเข้าใจเรื่อง ได้ค้นพบวิธีการอ่านจับใจความด้วยตนเองและพร้อมที่จะเรียนรู้ตามความถนัดของตนได้ จึงทำให้ผู้เรียนเกิดทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ

3. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความพึงพอใจในการใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ย 4.63 ทั้งนี้เป็นผลมาจากภาพประกอบเนื้อหาในเรื่องทั้ง 5 ตอนของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” มีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ซึ่งจากการประเมินความพึงพอใจพบว่า ผลการประเมินในประเด็นดังกล่าวอยู่ในระดับมากที่สุด ดังที่ รังสิมันต์ ฉิมรักษ์ (2550) ได้กล่าวว่า หนังสือส่งเสริมการอ่านเมื่ออ่านแล้วผู้อ่านสามารถนำข้อคิดจากเรื่องไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต ซึ่งจะเขียนในรูปของร้อยแก้วหรือร้อยกรองก็ได้ มีรูปเล่มที่สวยงาม และมีภาพประกอบเนื้อเรื่อง สอดคล้องกับ ณรงค์ ทองปาน (2526) ได้กล่าวถึงลักษณะที่ดีของหนังสือสำหรับเด็กเป็นเรื่องที่เด็กชอบและตรงกับความสนใจของเด็ก เนื้อหาต้องมีวัตถุประสงค์ชัดเจนมีความคิดรวบยอดเพียงเรื่องเดียว ความยากง่ายพอเหมาะกับความวัยไม่ต้องมีตัวละครมาก โครงเรื่องและการดำเนินเรื่องน่าสนใจใช้สำนวนภาษาที่รัดกุม เข้าใจง่าย อ่านง่าย ไม่สับสน ไม่กวน ใช้สำนวนที่เด็กคุ้นเคยไม่ใช้ภาษาที่เป็นแบบแผนทางการเกินไป รูปเล่มของหนังสือปกสวยงามสะอาดตา เพื่อเร้าใจ ดึงดูดความสนใจ

นอกจากนี้เนื้อหาของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” มีเนื้อหาที่เข้าใจง่าย เป็นเรื่องในท้องถิ่นส่งเสริมให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดี รัก ภาคภูมิใจถิ่นฐานบ้านเกิดของตน จึงเป็นเหตุผลที่ทำให้นักเรียนมีความสนใจและพึงพอใจหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.63$)

หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด สร้างขึ้นเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เป็นหนังสือที่สร้างขึ้นเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่สามารถนำมาเป็นสื่อในการจัดการเรียนรู้เพื่อมุ่งหวังให้นักเรียนมีทักษะการอ่านที่สูงขึ้น ดังที่ กระทรวงศึกษาธิการ (2553) ได้กล่าวถึง คุณภาพของผู้เรียน เมื่อจบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในสาระการอ่าน สามารถอ่านจับใจความสำคัญและรายละเอียดของสิ่งที่อ่านและเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด ย่อความ เขียนรายงานจากสิ่งที่อ่านได้ รวมทั้งประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน จึงกล่าวได้ว่า หนังสือเล่มนี้สร้างขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์ในการพัฒนาทักษะทางภาษาไทยของผู้เรียน แต่ก็มีคุณค่าในฐานะงานวรรณกรรมท้องถิ่นที่สะท้อนให้เห็นภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น ซึ่งผู้วิจัยมีเชื่อว่าหนังสือเล่มนี้ นอกจากเป็นสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนให้ดียิ่งขึ้นแล้วยัง เป็นจะเป็นเครื่องมือที่ทำให้ผู้เรียนเกิดความรักในบ้านเกิดของตนเอง

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะที่ได้จากการวิจัย

1. การจัดการเรียนการสอนโดยใช้หนังสือหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด ทำให้นักเรียนมีทักษะการอ่านจับใจความสำคัญที่ดีขึ้น จึงควรนำเทคนิคและสื่อมาใช้ในการพัฒนาทักษะด้านอื่นได้



2. จากผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียน พบว่านักเรียนมีความพึงพอใจการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด ในระดับมากที่สุด จึงควรนำมาพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญในระดับชั้นอื่น ๆ ได้ด้วย

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ครูสามารถนำเรื่องราวในท้องถิ่น มาจัดสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่านในรูปแบบร้อยกรองเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนได้

2. สามารถนำหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิดมาบูรณาการกับรายวิชาอื่น ๆ และจัดทำเป็นหลักสูตรท้องถิ่นเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้สามารถนำหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด “ตำนานนางสุนทรา” โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแผนผังความคิด มาพัฒนานักเรียนในสาระการเขียนได้

เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2553). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.

กรุงเทพฯ: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

กาญจนา สุริยะวิทย์. (2553). การพัฒนาหนังสือส่งเสริมการอ่านเรื่องประเพณีท้องถิ่นสกลนคร เพื่อ

ฝึกทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร

มหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร, สกลนคร.

จินตนา ไบกาซุย์. (2537). การเขียนสื่อการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

จินตนา ไบกาซุย์. (2542). การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: ครูสภาลาดพร้าว.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2556). การทดสอบประสิทธิภาพสื่อหรือชุดการสอน. วารสารศิลปการ

ศึกษาศาสตร์วิจัย, 5(1) : 19-54.

ณรงค์ ทองปาน. (2526). การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: กรมฝึกหัดครู.

เพิ่มพูน ชิดชอบ. (2566). นโยบายการศึกษา เรียนดี มีความสุข. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.

รังสิมันต์ ฉิมรักษ์. (2550). การเขียนหนังสือส่งเสริมการอ่าน. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

วรรณมล ศุภคุณ. (2564). การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ ด้วยหนังสือส่งเสริมการอ่าน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วารสารวิจัยรำไพพรรณี, 15(2), 48-57.

วานิช ยืนชีวิต. (2552). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยด้านการอ่าน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ด้วยการจัดกิจกรรมกลุ่มร่วมมือแบบ STAD โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านด้วยนิทานพื้นบ้าน.

วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยสารคาม, มหาสารคาม.

วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2549). เอกสารประกอบการสอนวิชา 0506702 นวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้

มหาสารคาม คณะศึกษาศาสตร์. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม.

สมพร แผงพิพัฒน์. (2555). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2564). หลักสูตรพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูงสำหรับ

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.

สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี. (2566). การแถลงข่าวผลการประเมิน PISA

2022. สืบค้น วันที่ 12 ธันวาคม 2566 จาก <https://pisathailand.ipst.ac.th/news-21/>



มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
HATYAI UNIVERSITY

อภิเชษฐ์ เทศเล็ก. (2558). การพัฒนาหนังสือส่งเสริมการอ่านชุดท่องเที่ยวเมืองสามพรานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.

อารี สันทรวี. (2542). พหุปัญญาในห้องเรียน: วิธีการสอนเพื่อพัฒนาปัญญาหลายด้าน. กรุงเทพฯ ฯ: ศูนย์พัฒนาหนังสือกรมวิชาการ.